



▲ Jacqueline Bekema (rechts) met Marie van Steensel. © Jean Pierre Reijnen/DCI Media

## Jacqueline Bekema combineert zorg en fotografie: 'Cliënten met foto's hun levensverhaal laten vertellen'

VELDHOVEN - De Veldhovense Jacqueline Bekema combineert haar werk in de zorg en fotografie met jeugdzorg in het project Focus on me. Een project voor de Eindhovense stichting Mirosa; een organisatie die vastgelopen jongeren tussen 16 en 27 jaar helpt.

Bianca Kuijpers 01-12-20, 12:55 Laatste update: 18:03

„Mensen die in de zorg terechtkomen, moeten vaak keer op keer hun levensverhaal vertellen en dan ook nog eens aan een vreemde”, vertelt Jacqueline Bekema samen met Marie van Steensel, oprichter van Mirosa. „Dus Jacqueline kwam met het idee om cliënten met fotografie hun levensverhaal te laten vertellen. Daar zit traumaverwerking, zelfreflectie en creativiteit in. Je kunt een trauma niet altijd in woorden uitleggen. Kunst en creativiteit zijn belangrijk om je gevoelens te uiten.”



## **Ik wilde jongeren laten focussen op hun talenten en hun vragen leidend laten zijn in plaats van geld of regels. Omdat ik zelf ben opgegroeid op een kamp, weet ik hoe het is om op te groeien met een stigma.**

- Marie van Steensel

De fotografie kan op ook op andere manieren worden ingezet. Van Steensel: „Instagram, social media, fotografie is hot en belangrijk voor jeugd, het is mooi om daar op deze manier bij aan te sluiten.” Bekema heeft een fotoshoot gehad met een gezin met complexe problemen.

### **Hartstikke lelijk**

Van Steensel: „De moeder zag zichzelf daardoor ineens heel anders.” Bekema: „Het mag ook hartstikke ‘lelijk’ zijn. Ik zou het zo mooi vinden om bijvoorbeeld brandwonden of littekens bij mensen uit te lichten en die mensen te laten zien hoe mooi ze zijn.”

Fotografie is niet de enige creatieve methode die het team van stichting Miroso inzet. Er wordt ook gebruikgemaakt van onder meer emdr, schrijven, kickboksen, yoga en mindfulness. Stagiaire Rik Römer van Living 040 en 56 gaat een kunstproject opzetten met zijn medestagiaire Lana Hanna. „Peer to peer werkt het beste, daarom werk ik graag met jongeren”, aldus van Steensel.

### **Niet meteen graven**

„Voor iedereen is er iets en jongeren kunnen zelf een programma samenstellen wat het beste bij ze past. Maar als ze hier binnenkomen, gaan we eerst even de basis op orde maken. Dat doen we door te zorgen voor een sociaal vangnet en we geven ze een familiegevoel met ervaringscoaches uit het team die staan voor een vader, moeder, broer en zus. We gaan niet meteen graven, maar doen eerst eens een spelletje met ze.”

Van Steensel opende stichting Miroso op 11 mei 2019 na een pilotproject genaamd Nieuw leiderschap. Nadat ze zelf op haar dertigste vastliep besloot ze - op dat moment nog zonder ervaring- jongeren te gaan helpen. „Ik ben prima geholpen, maar zag wel een aantal dingen die in mijn ogen anders moesten. Ik wilde jongeren laten focussen op hun talenten en hun vragen leidend laten zijn in plaats van geld of regels. Omdat ik zelf ben opgegroeid op een kamp, weet ik hoe het is om op te groeien met een stigma.”

## **Bankhoppers**

Mirosa richt zich samen met Kansfonds, Movisie en Stichting Be4you2 op een speciale groep, de zogenaamde spookjongeren. Veelal dak- en thuisloze jongeren die al op jonge leeftijd in de hulpverlening zijn beland en die onder de radar willen blijven. „Vaak zijn het bankhoppers”, vertelt van Steensel. Jongeren die dan weer bij de een en dan weer bij de ander verblijven.

Haar ideeën worden opgemerkt én gewaardeerd. Ze heeft een internationale samenwerking met hogescholen en universiteiten in Nederland, Denemarken en Portugal. Voor Nieuw leiderschap werd ze genomineerd voor de Kempen Trofee 2018 en Zilveren Rank 2019; twee stimuleringsprijzen voor de regio.

Begin dit jaar won stichting Mirosa bovendien de Netherlands Prestige Award. Van Steensel: „Maar eigenlijk vind ik dat helemaal niet zo belangrijk. Ik wil gewoon jongeren helpen.”